



Ινστιτούτον τῆς Βιέννης ίδρυθεν τὸ 1815 διπερ Ἰδιαιτέρως είχεν μεγάλην ἐπιφρόην ἐπὶ τῆς ἔξελεσεως τῶν τεχνικῶν σχολῶν ἐν γένει.

**Γερμανία:** Αἱ Γερμανικαὶ ἀνώταται τεχνικαὶ Σχολαὶ ἔξηλιχθησαν βαθμηδὸν ἐκ κατωτέρων παλαιῶν σχολῶν ἢ καὶ σχολείων ἀκόμη. Οὕτω, ἐδημιουργήθη πρώτη ἡ Σχολὴ τῆς Καφλσφρόνης χρησμεύσασα ἐπὶ τοιάκοντα ἔτη ὡς πρότυπον. Ἐν ᾧτει 1862 ίδρυθη ἡ Πολυτεχνικὴ Σχολὴ τοῦ Braunschweig μετασχηματισθεῖσα τὸ 1875 εἰς Ἀνωτάτην Τεχνικὴν Σχολήν. Εἰς Δρεσδην παλαιὰ κατωτέρα τεχνικὴ Σχολὴ ἀπὸ τοῦ 1828 ἐπεξετάμη τὸ 1851 εἰς Πολυτεχνικὴν Σχολήν, τὸ δὲ 1871 ἔλαβε τὸ ὄνομα Πολυτεχνείου. Τὸ ἔτος 1875 ἀπέκτησεν ἴδιαίτερον κτίριον τὸ δὲ ἔτος 1905 προστεθῆσαν πολλὰ παραρήματα. Τὸ 1914 ἔλαβε σημαντικὴν ἐπέκτασιν διὰ τοῦ κτίσιον τοῦ Dülfer. Κατόπιν ἀπέκτησεν ἡ Stuttgart τὸ 1862 ἀνωτάτην Τεχνικὴν Σχολήν. Τὸ ἀντὸ δέτος ίδρυθη ἐν Riga Πολυτεχνικὴ Σχολή. Τὸ ἔτος 1865 ἀπέκτησεν καὶ τὸ Möncheng τοιαντην, ἡτις τελευταῖς ἐπεξετάθη σημαντικῶς διὰ νέων κτίσιων. Ἡ Darmstadt ἀπέκτησεν τὸ 1869 ἀνωτάτην Τεχνικὴν Σχολήν, τὸ δέτος δὲ 1895 τελειότατον εἰδικὸν κτίριον.

Ἐν Πρωσσίᾳ ἡ πρώτη ίδρυθεῖσα τεχνικὴ Σχολὴ ἦτο ἡ σχολὴ τοῦ Ἀννοβέρου ἡτις ἡδόξετο λειτουργῆσα τὸ ἔτος 1866. Ἐν ᾧτει 1870 ἦνοιεν ἡ Πολυτεχνικὴ Σχολὴ τοῦ Aachen. Τὸ Πολυτεχνεῖον τοῦ Breslau ἥχθισεν νὰ κτίζεται τὸ 1879 ἐπερατώθη δὲ τὸ ἔτος 1884. Εἶναι ἐκ τῶν ἀνωτέρων καὶ τελειότερῶν Πολυτεχνείων χωριτταρίτης 2000 σπουδαστῶν. Τελευταῖς ίδρυθησαν τὰ Πολυτεχνεῖα τοῦ Danzig καὶ τοῦ Breslau.

**Αυστρία:** Τὰ κυριότερα Ανωτριακὰ Πολυτεχνεῖα είναι τὸ ἡδη μιημονεύθεν Ινστιτούτον τῆς Βιέννης, τὸ Πολυτεχνεῖον τῆς Πράγας, κατόπιν τοῦ Brün, τοῦ Gratz, τῆς Βουδαπέστης ἡτις καὶ ἀπέκτησε νεώτερον καὶ πολυτελές εἰδικὸν κτίριον, τοῦ Lemburg καλ.

**Αγγλία:** Εἰς τὴν Ἀγγλίαν δὲν ὑπάρχουν μέχρι τὴν μέρον σχολαὶ ἀποβλέπουσαι τές τιν συστηματικὴν μόρφωσιν τῶν μηχανικῶν κατὰ τὸ εἰδος τῶν Γερμανικῶν καὶ Αὐστριακῶν Πολυτεχνείων, ἢ τῶν ἀναλόγων Σχολῶν τῆς Γαλλίας. Κυρίως ἡ τεχνικὴ μόρφωσις ἐπιδιόχεται, διὸ ἐπιστημονικῶν - τεχνικῶν παραδόσεων αἵτινες ἤνονται εἰς τὰ Πανεπιστήμια ἢ καὶ Τεχνικὸς Συλλόγους ἀκόμη, πρὸ παντεὸς δμῶς ἐν τῇ πρᾶξει. Καίτοι εἰς τὴν Ἀγγλίαν

καταβάλλεται κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη μεγάλη προσπάθεια διὰ τὴν πρόσδον τῶν Τεχνικῶν ἐπιστημῶν, ἐν τούτοις δὲν ὑπάρχουν ἀκόμη Πολυτεχνεῖα.

**Ιταλία:** Εἰς τὴν Ἰταλίαν ἐφαρμόζουν ἐν γένει Γαλλικὰς καὶ Γερμανικὰς μεθόδους διδασκαλίας. Πλὴν τοῦ Μιλάνου τὰ Πολυτεχνεῖα ἐν Ἰταλίᾳ εὑρίσκονται εἰς τὰς πόλεις ἐκείνας ἔνθα ὑπάρχουσιν Πανεπιστήμια. Εἰς τὴν Σχολὴν τοῦ Μιλάνου μορφόνωνται Πολιτικοὶ Μηχανικοί, Ἀρχιτέκτονες, μηχανουργοὶ καὶ διδάσκοντες κατωτέρων τεχνικῶν Σχολῶν. Εἰς Τούρινον μόνον Πολιτικοὶ - Μηχανικοί, Ἀρχιτέκτονες καὶ Μηχανολόγοι. Εἰς τὰς πόλεις Πάδουαν, Βολωνίαν, Ρώμην, Νεάπολιν καὶ Παλέρμον ὑπάρχουν σχολαὶ Πολυτεχνῶν Μηχανικῶν καὶ Ἀρχιτεκτόνων.

**Ρωσσία:** Εἰς τὴν Πετρούπολιν ίδρυθη ἐπίσης τὸ 1900 Πολυτεχνεῖον ὅπερ περιλαμβάνει οὐν τοὺς ἄλλους καὶ σχολὰς ἐμπορίου ἡλεκτροτεχνίας καὶ ναυπηγικῆς.

**Τά Γερμανικὰ καὶ Αὐστριακὸ Πολυτεχνεῖα περιλαμβάνουν συνήθως πέντε σχολαί.** 1) Ἀρχιτεκτόνων 2) Πολιτικῶν Μηχανικῶν 3) Μηχανολόγων - Ἡλεκτρολόγων 4) Χημικῶν καὶ 5) Σχολὴν διὰ γενικὰς Ἐπιστήμας καὶ τέχνας. Αἱ διάφοροι αὗται σχολαὶ καίτοι είναι ἀρκετὰ αὐτοτελεῖς, ἐν τούτοις, ἀναφρούκως πρὸς τὴν διάταξιν αὐτῶν ἐν τοῖς κτίσιοις, εὑρίσκονται ἐν συνοχῇ πρὸς ἄλληλας, ἵνα οἱ μαθηταὶ τῶν διαφόρων σχολῶν παρακολουθῶσιν εὐκόλως τὰ κοινὰ μαθήματα. Συνήθως δὲ δραγανιμὸς Πολυτεχνεῖον ἀποτελεῖται ἐν τῶν ἔξις κτίσιον:

1) Τοῦ κυρίου κτίσιον ἔνθα αἱ αἴθουσαι παραδόσεων καὶ σχεδιάσεων, δηλαδὴ οἰκοδομῆματος ἀναλόγου πρὸς κτίσιον Πανεπιστημίου.

2) Ἐκ τοῦ Χημείου  
3) Τοῦ Ἡλεκτρολογικοῦ Ινστιτούτου,  
4) Τῶν διαφόρων τεχνικῶν ἐργαστημάτων καὶ ἔργοστασίων καὶ πολὺ συχνὰ ἐξ ἴδιατέρου,  
5) Ινστιτούτου Φυσικῆς.  
Τὸ κύριον κτίσιον πάλιν περιλαμβάνει τὰς Σχολὰς Ἀρχιτεκτόνων, Πολιτικῶν Μηχανικῶν καὶ Μηχανολόγων δι᾽ ἃς ἀπαιτοῦνται οἱ κάτωθι κῶφοι.

α) Αἴθουσαι παραδόσεων.  
β) > σχεδιάσεων καὶ γεν. ἀσκήσεων  
γ) > συλλογῶν.  
δ) Δωμάτια Καθηγητῶν, Ἐπιμελητῶν βοηθῶν, ἀλπ.

Τέλος δὲ ὁ διόληρον τὸ σύμπλεγμα τῶν κτίσιων Πολυτεχνείου ὑπάρχουν πάντοτε καταλ-

λήλως διατεταγμένοι οἱ χώροι τῆς κεντρικῆς διευθύνσεως καὶ αἱ αἴθουσαι τελετῶν, Βιβλιοθήκης καὶ ἀναγνωστηρίου. Λαζάροντες ὅπ' ὅψιν ὅτι ἀφ' ἐνὸς ὁ δργανισμός τοῦ Πολυτεχνείου Αθηνῶν στηρίζεται ἐπὶ τοῦ δργανισμοῦ τῶν Γερμανικῶν κυρίων Πολυτεχνείων, ἀφ' ἑτέρου δὲ ὅτι εἰς ἄλλας χώρας πλὴν τῆς Γερμανίας, δὲν ὑπάρχουν νεωτεραὶ κτίρια Πολυτεχνείων, ἐβασίσαμεν τὴν μελέτην τῶν κτισίων ἐπεκτίσεως τοῦ ἡμετέρου Πολυτεχνείου, ἐπὶ τῶν νεωτέρων κτισίων τῶν Γερμανικῶν ἀνωτάτων Τεχνικῶν Σχολῶν.

### B'. Κριτικολογικὸν πρόγραμμα τοῦ οέουν Πολυτεχνείου

Οὐδὲν ὁ δργανισμὸς τοῦ ἡμετέρου Πολυτεχνείου περιλαμβάνει ὡς γνωστὸν οῆμερον 5. Ἀνωτάτας Σχολάς. 1) Τῶν Πολιτικῶν - Μηχανικῶν 2) τῶν Μηχανολόγων - Ἡλεκτρολόγων 3) τῶν Χημικῶν Μηχανικῶν 4) τῶν Ἀρχιτεκτόνων καὶ 5) τῶν Τοπογράφων - Μηχανικῶν. Τὸ ἀρχικὸν πρόγραμμα τῆς Διευθύνσεως τοῦ Πολυτεχνείου, μὲ τὴν προϋπόθεσιν διεῦπλαστοῦ ἐπαρκῆς χώρους, προέβλεπεν ἀπαντά τὰ ἀπαραίτητα κτίσια διὰ τὰς πέντε ἀνωτέρω Σχολάς ἐντὸς τῆς περιοχῆς τοῦ οῆμερον Πολυτεχνείου. Ἐπὶ τῇ βάσει λοιπὸν τοῦ προγράμματος τούτου, ἔξεποντες μελέτην ἀρχικῶς πλήθη μελέτην εἰς κλίμακα 1 : 200, τῆς δοποίας ἡ γενικὴ διάταξις ἐμφαίνεται ἐκ τοῦ ὑπὸ μεριθεῖται 1:διαγράμματος διοικήσου τοῦ συμπλέγματος. Συμφώνως πρὸς τὴν μελέτην ταύτην ὁ δπισθεν τοῦ κεντρικοῦ κτισίου χώρος κατελαμβάνεται ὑπὸ τῶν κυρίων οἰκοδομήματος οχήματος δίπλοῦ Τ., ἐντὸς τοῦ δοποίου ἐστεγάζοντο αἱ σχολαὶ τῶν Πολιτικῶν Μηχανικῶν καὶ Μηχανολόγων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ματουμπούλινας, ἐνθα τὸ Μηχανούργειον, ἐποδηείτο τὸ Χημείον εἰς αὐτοτέλεσι κτίσιον, ἐναπέρομεν δὲ ἀντοῦ τὰ διάφορα ἐργαστήρια. Εἰς τὰ ὑπάρχοντα κτίσια ἐστεγάζοντο, εἰς μὲν τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατησίων πτέρυγα, ἡ διεύθυνσις τῶν Πολυτεχνείου, εἰς δὲ τὸ κεντρικόν, αἱ σχολαὶ τῶν Ἀρχιτεκτόνων καὶ Τοπογράφων, ὡς καὶ αἱ αἴθουσαι τῆς Βιβλιοθήκης καὶ ἀναγνωστηρίου. Κατὰ τὴν προδοσον, ἐν τούτοις τῆς πρώτης μελέτης, ἔξηκριτώσαμεν, ὅτι πλὴν τοῦ ἀνέπαρκοῦς τοῦ χώρου, ὅπως περιλάβῃ ἀπαγτά τὰ ἀπαιτούμενα κτίρια καὶ τῆς ἀσκόπου, τοις δαπάνης κατεδαφίσεως ἐκ θεμελίων τοῦ οῆμερον Μηχανούργειον ὑπῆρχον καὶ ἄλλα σημαντικαὶ ἐλλείψεις, αἵτινες ἐπέβαλον ἀναθεώρησιν τοῦ δεδομένου τούτου ἀρχικοῦ προγράμματος. Οὐδεν, σὺν τῇ ὑποβολῇ τῆς πρώτης προμελέτης εἰς τὸ Συμβούλιον τῶν Δημοτῶν Εργων ὑπεδείξουμεν τὴν

ἀνάγκην ἀφ' ἐνὸς ἀραιώσεως τῶν κτισίων, ἀφ' ἑτέρου δὲ τροποποιήσεως καὶ ἐπεξεργασίας τοῦ προγράμματος, ὅπερ καὶ ἐγένετο ὑπὲρ ἐμοῦ ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς Διευθύνσεως ταῦ Πολυτεχνείου.

Τὸ κτισιολογικὸν τοῦτο πρόγραμμα ἀφορὸν πρὸ παντὸς τὸ κύριον κτίσιον τοῦ Πολυτεχνείου ἐνθα αἱ σχολαὶ τῶν Πολιτικῶν Μηχανικῶν Μηχανολόγων καὶ Τοπογράφων καὶ οὗτοις τὸ ημισυ περίπου ἥμελεν ἀνεγερθῆ ἀμέσως, ἔχει ὡς ἔξης:

Η μεγίστη μελλοντικὴ χωρητικότης ὀλοκλήρου τοῦ δργανισμοῦ τοῦ ἰδρύματος πνολογίζεται συμφώνως πρὸς τὸν κατωτέρῳ πίνακα, εἰς 1000—1150 σπουδαῖς τοιτέστιν:

Σχολὴ Πολιτ. - Μηχανικῶν	εἰς	300	σπουδ.
Μηχανολόγων	εἰς	250	"
Χημικῶν - Μηχανικῶν	εἰς	200 - 250	"
Ἀρχιτεκτόνων	εἰς	150 - 200	"
Τοπογράφων	εἰς	100 - 150	"
Συνόλον	εἰς	1000 - 1150	"

Ἐὰν μετὰ πιπέλευσιν ἴκανον ἀριθμοῦ ἔτον ἥμελεν αὐξηθῆ ὁ ἀριθμὸς οὗτος, θὰ ἀπαιτηθῇ νὰ γίνῃ σκέψις περὶ ἰδρύσεως νέου Πολυτεχνείου εἰς ἄλλην τινὰ πόλιν τῆς Ἑλλάδος. Πλὴν τῆς Σχολῆς τῶν Ἀρχιτεκτόνων, ητὶς δύναται νὰ στεγασθῇ εἰς τὴν ἥδη ὑπάρχουσαν πτέρυγα τῆς ὁδοῦ Πατησίων, καὶ τῶν γραφείων Διευθύνσεως, αἱδιούσῶν τελετῶν ἀναγνωστηρίου καὶ Βιβλιοθήκης συλλογῶν καὶ μουσείων, ἢτινα δύνανται νὰ διανεμηθῶσιν καταλλήλως εἰς τὸ ἥδη ὑπάρχον κεντρικὸν κτίριον μεταφρούμενον προστημάτως, αἱ τέσσαρες λοιπαὶ Σχολαὶ μετὰ τῶν ἐργαστηρίων δέοντα νὰ στεγασθῶσιν εἰς γένει ἀνεγερθῆσμενα κτίρια.

Θεωρεῖται σκόπιμον, ὅπως αἱ μὲν τρεῖς σχολαὶ τῶν Πολιτικῶν Μηχανικῶν, τῶν Μηχανολόγων καὶ Τοπογράφων, ἔχουσαι τὸν αὐτὸν δργανισμόν, στεγασθῶσιν ἐντὸς ἐνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ κτιρίου τοῦ κτισίου Πολυτεχνείου, ἡ Σχολὴ τῶν Χημικῶν - Μηχαγικῶν εἰς ἴδιατερον κτιρίον κείμενον ἐν ἀγάγκῃ καὶ ἐκτὸς τοῦ Πολυτεχνείου ἐν γειτονίᾳ αὐτοῦ, ἐφ' ὃδον δὲν ἐπαρκεῖ ὁ χώρος τὰ δὲ ἐργαστήρια ἐντὸς τῆς περιοχῆς τοῦ Πολυτεχνείου, μεταφρούμενον νους καταλλήλως τοῦ ἥδη ὑπάρχοντος Μηχανονυργείου.

Οὕτω, δὲνος δργανισμὸς τοῦ Πολυτεχνείου θὰ περιλαμβάνῃ τὰ ἔξης κτίρια;

I). Τὴν πτέρυγα τῆς ὁδοῦ Πατησίων, — Σχολὴ Ἀρχιτεκτόνων.

II). Τὸ κεντρικόν κτίριον, — Γραφεῖα Διευθύνσεως Πολυτεχνείου, — Αἴθουσαι τελειῶν, — Βιβλιοθήκη καὶ ἀναγνωστηρίον, — Μουσεῖα καὶ Συλλογαί.

3) Κύριον, έσον κτίσιον. Μηχανικῶν.  
Σχολαι Πολιτικῶν - Μηχανικῶν.

Μηχανολόγων - Ἡλεκτρολόγων

II Τοπογράφων

4) Τὸ Χημεῖον

5) Τὰ ἐργαστήρια ήτοι: — Μηχανολογικῶν,  
Ἡλεκτρολογικῶν καὶ Ἐργαστήριον ἀντοχῆς  
τῆς ψῆφης.

Ἐκάστη τῶν δύο σχολῶν Πολιτικῶν - Μηχανικῶν καὶ Μηχανολόγων ἔχει ἀνάγκην ἐν τῷ  
ἰσογείῳ ἀλιθού διαμερισμάτων στενῶς συνδεομένων πρὸς ἄλληλα καὶ πλησίον τῆς κυρίας  
εἰσόδου. Τὰ διαμερίσματα ταῦτα εἶναι:

1) Αἴθουσα συνέδριασεων καθηγητῶν 50  
περίπου τετρ. μέτρων.

2) Γραφείον Κοσμήτορος

3) Γραφείον Γραμματέως

4) Γραφείον γραφέων καὶ

5) Δωμάτιον Ἐπιμελητῶν.

Ἐνταῦτον, πλησίον τῶν διαμερισμάτων τούτων νὰ ὑπάρχουν καὶ ἴδιαίτερα ἀποχωρητήρια  
καθηγητῶν.

Συμφώνως πρὸς τὸ διέπον σύστημα διδασκαλίας αἱ αἱθουσαὶ παραδόσεως δέον νὰ  
διακρίνωνται.

1) Εἰς μεγάλα ἀμφιθέατρα χωρητικότητος  
200—250 σπουδ.

2) Εἰς αἱθουσαὶ διδασκαλίας χωρητικότητος  
110—120 σπουδ.

3) Καὶ εἰς μικρὰς τοιαύτας χωρητικότητος  
60—70 σπουδ.

Αναφορικῶς πρὸς τὸν ἀπαιτούμενον ἀριθμὸν  
αἱθουσῶν παραδόσεων δι' ἐκάστην τῶν τριῶν  
σχολῶν δέον νὰ ἡγθοῦν ὅπ' ὅψει:

a) Διὰ τὴν σχολὴν τῶν Πολιτ. - Μηχανικῶν

Ἐνυ μέγα ἀμφιθέατρον τῶν 200—250 σπουδ.

Δύο αἱθουσαὶ παραδόσεων τῶν 120

Δύο μικραὶ αἱθουσαὶ παραδ. τῶν 60

b) Διὰ τὴν σχολὴν τῶν Μηχανολόγων.

Ο αὐτὸς ἀριθμὸς αἱθουσῶν παραδόσεων καὶ  
τῆς αὐτῆς χωρητικότητος μὲ τὰς αἱθουσαὶ τῶν  
Πολιτικῶν - Μηχανικῶν.

c) Διὰ τὴν σχολὴν τῶν Τοπογράφων.

Μία αἱθουσαὶ τῶν 120 σπουδαστῶν  
καὶ ἑτέρα μικρὰ τῶν 60

Tὰ μεγάλα ἀμφιθέατρα εὐνταῦτον νὰ ἴκανο-  
ποιοῦν τὰς ἀκολούθους ἀπαιτήσεις:

Νὰ εἶναι εὐπροσπέλαστα.

— Πρὸς τῆς εἰσόδου νὰ ἀνοίγεται μικρὸς

προθάλαμος μὲ τὸν δρόπον, εἰ δυνατόν, νὰ συν-  
δέεται ἡ ἱματιοθήκη.

— Πρὸς τὴν πλευρὰν τῆς ἔδρας νὰ εὑρί-  
σκονται διαμερίσματα διὰ τὸν καθηγητὴν καὶ

Ἐπιμελητὴν αὐτοῦ.

Αἱ λοιπαὶ αἱθουσαὶ παραδόσεων δέον νὰ

συνδέονται διὰ θύρας κειμένης εἰς τὴν πλευ-  
ρὸν τῆς ἔδρας μετὰ δωμάτιου Καθηγητοῦ

Αἱ αἱθουσαὶ σχεδιάσεων δέον νὰ ἔχωσιν χω-  
ρητικότητα διὰ τὰ τρεῖς σχολαῖς, 650 περίπολον  
σπουδαστῶν.

Ο προσανατολισμὸς αὐτῶν δέον νὰ εἶναι  
δι προσήκων.

Πρὸς τὰς αἱθουσαὶ σχεδιάσεων δέον νὰ  
συνδέονται δωμάτια Ἐπιμελητῶν, καταλήλως  
δὲ τοποθετημένα δωμάτια ἐλέγχου τῶν σχεδίων  
καὶ ἀποληκόντες αὐτῶν.

Αἱ συλλογαὶ δέον νὰ εἶναι διανεμημέναι ἀνά  
τὸ κτίριον, ἀναλόγως τοῦ προορισμοῦ καὶ περιε-  
χομένου αὐτῶν.

Διὰ τὴν σχολὴν τῶν Πολιτικῶν - Μηχανικῶν  
ἀπαιτοῦνται.

Συλλογὴ οἰκοδομικῆς καὶ παραστατικῆς  
γεωμετρίας, 80—100 τ. μ. γρ. επιμελητῶν  
Συλλογὴ ὁδοποιίας, γεφυροποιίας καὶ συ-  
δηρῶν κατασκευῶν, ἐπιφανείας 80—100  
περίπολοι τ. μ.

Διὰ τὴν σχολὴν τῶν Μηχανολόγων ἀπαι-  
τοῦνται.

Συλλογὴ στοιχείων μηχανῶν, εἰ δυνατὸν  
συνδεομένη μὲ αἱθουσαὶ παραδόσεων, ἐπιφα-  
νείας 60—80 τ. μ.

Συλλογὴ κινηματικῆς.

Συλλογὴ προτύπων μηχανῶν, ἐπιφανείας  
100 περίπολοι τ. μ. καὶ πλησίον αἱθουσῆς πα-  
ραδόσεων.

Διὰ τὴν σχολὴν τῶν Τοπογράφων ἀπαιτεῖται  
αἱθουσαὶ 80—100 περίπολοι τ. μ. διὰ τὴν συλ-  
λογὴν τῶν τοπογραφικῶν ὁργάνων.

Τὰ δύο μεγάλα ἀμφιθέατρα, αἱ κοιναὶ αἱθου-  
σαὶ παραδόσεων καὶ αἱ συλλογαὶ τῆς οἰκοδο-  
μικῆς διὰ τοὺς Πολ. Μηχανικοὺς καὶ τῶν στοι-  
χείων μηχανῶν διὰ τοὺς μηχανολόγους, εἶναι  
προτιμώτερον νὰ εὑρίσκονται εἰς τὸ ἰσόγειον.

Αἱ λοιπαὶ αἱθουσαὶ παραδόσεων τῶν Πολι-  
τικῶν Μηχανικῶν καὶ Μηχανολόγων καὶ τὰ  
σχεδιαστήρια θὰ εἶναι διανεμημέναι ἀνά τοὺς  
δύο ἄλλους δρόφον. Αἱ συλλογαὶ ὁδοποιίας,  
γεφυροποιίας καὶ σιδηρῶν κατασκευῶν διὰ  
τοὺς Πολιτ. Μηχανικούς καὶ ἡ συλλογὴ προ-  
τύπων μηχανῶν διὰ τοὺς Μηχανολόγους προτι-  
μώτερον νὰ κείναι πλησίον τῶν σχεδιαστηρίων.

Η τοπογραφικὴ σχολὴ καλὸν εἶναι νὰ κεί-  
ται διόπλιθος εἰς τὸν ἀνώτατον δρόφον πρὸς  
χρησιμοποιήσιν καὶ τῶν δωμάτων διὰ τοπο-  
γραφικὰς ἀσκήσεις.

Ἐν τῷ ἡμιπογείῳ δρόφῳ δέον γὰρ ἡγθοῦ-  
πονοιαί διὰ τὴν ἐγκατάστασιν τῆς κεντρικῆς  
θεμάτων, διὰ κατοικίας θυρωδοῦ, θερμαστοῦ,  
ἐπισταῶν καὶ δι' ἀποδήμας.

Απαντες οἱ δρόφοι δέον νὰ ἔχωσιν ἐπαρχῆ

ἀριθμὸν ἀποχωρητηρίων, διαιμερίσματα ἐπιστατῶν καὶ κλητήρων ἰδίως ἐν τῷ ἴσυγειφ, καὶ ἑστίας παροχῆς ὅδας χρῆσιν, τῶν σχεδιαστηρίων.

Τὸ τιμῆμα τοῦ κτιρίου διπερ θ' ἀνεγερθῇ ἀμέσως πρέπει νὰ διαταχθῇ προσωρινῶς κατὰ τρόπον ἔξυπηρετοῦντα τὰς μᾶλλον ἐπειγούσας ἀνάγκας τοῦ Πολυτεχνείου. Οὕτω, δ' ἀριθμὸς τῶν αἰθουσῶν παραδόσεων, τῶν σχεδιαστηρίων καὶ τῶν συλλογῶν πρέπει νὰ εὑρίσκεται ἐν ἀναλογίᾳ ἀνταποκρινομένῃ πρὸς τὸ πρόγραμμα διοικήσου τοῦ κυρίου κτιρίου.

**Γ.** Περιγράφῃ τῶν σχεδίων τοῦ προδότη μεταξύ τούτων.

Καὶ πέσσον ἡ μελέτη τοῦ νέου κτιρίου πληροῖ τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ προγράμματος, ἐμφαίνεται ἐκ τῆς παρικολουμθήσεως τῶν δημοσιευμένων κατόρθων αὐτοῦ. Οφείλομεν ἐν τούτοις νὰ τονίσωμεν διτὶ διὰ τὸ περιορισμένον τοῦ χώρου τοῦ «Ἀρχιμήδον», μόγον διαγράμματα ἐκ τῆς προμελέτης μικράν κλίμακα ἡδυνήθημεν νὰ δώσωμεν πρὸς ἐκτύπωσιν, καθ' ὃν ἡ δημοσίευσις ὀλον τῶν σχεδίων καὶ ἀρχιτεκτονικῶν λεπτομερειῶν τοῦ σημάντυκον τούτου ἔργου θὰ ἀπῆγει τόμον διλόκληρον.

Τὸ κύριον ἥμαντα μέλημα κατὰ τὴν σύνταξιν τῆς παρούσης μελέτης ὑπῆρχεν ἡ δημιουργία κτιρίου σκοπιμότητος, δηλαδὴ ἐσωτερικοῦ δραγμοῦ ἵκανοποιοῦντος κατὰ τὸν τελειότερον τρόπον ἀπάσας τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ ἴδρυμάτος. Αναμφιβόλως δὲ ἡ ἐπιτυχία ἐνὸς κτιρίου ἔγκειται εἰς τὸ μὲν ἕκανοποιοῦντα αἱ πρακτικαὶ ἀνάγκαι αὐτοῦ κατὰ τρόπον ἀπλοῦν, σαφῆ καὶ ἀδίαστον.

Οὐσαν ἀρροφῆ τὴν ἔξιτερην μορφὴν τοῦ κτιρίου, ὡφείλειν αὐτὴν ἡ διαιτηρήση τὸ ἀρχαιοπρεπὲς πτυχεῖμα τῶν παλαιῶν κτιρίων διὰ τὸ ἔνταλον τῆς ἐμφανίσεως διοκλήσου τοῦ δραγμοῦ. Λέγοντες δὲ τὸ πνεῦμα τῶν παλαιῶν κτιρίων ἐννοῦντες σοβαρὸν καὶ ἔρεμον τῶν γενικῶν αὐτοῦ γραμμῶν, χωρὶς νὰ θεωροῦμεν ἀπαραίτητον καὶ τὴν εἰς τὰς λεπτομερείας αὐστηρὰν τήρησιν τοῦ ἀρχαίου ὄντυμον. Τούναντίσιν, ἔνδομοσαμεν διι ποιά τις ἐλευθερία εἰς τὴν ἀρχιτεκτονικὴν σύνθεσιν τῶν λεπτομερειῶν, διὰ προσέδιδεν εἰς τὸ κτίριον σύγχρονον χροῖσιν καὶ διὰ ἀπῆλασσεν αὐτὸ τῆς ἔνδος καὶ μονοτόνου μορφῆς ἀναλόγων κτιρίων. Επίσης νομίζομεν διτὶ προκειμένου ἡ κυρία πρόσψις τοῦ Πολυτεχνείου νὰ παραμεινή ἡ παλαιὰ τοιαύτη τῆς ὁδοῦ Πατησίων, τοσούτῳ μᾶλλον καθόσον

αἱ λοιπαὶ πλευραὶ τῆς περιοχῆς τοῦ Πολυτεχνείου δίδωσιν εἰς παρόδους, διὰ ἣτο ἐσφαλμένον καὶ ἀσκοπον νὰ τονίσωμεν οἰανδήποτε ἀλλην πλευρὰν καὶ νὰ δημιουργήσωμεν πρόσοψιν μὲν ἀρχιτεκτονικὰς ἀξιώσεις κυρίας προσόψεως.

Ἡ κάτωψις τοῦ κτιρίου ἀναπτύσσεται εἰς τρεῖς πτέρυγας ἐν σχήματι διπλοῦ Τ παρουσιάζουσα τὴν τυπικὴν ἐμφάνισιν τοῦ διδακτηρίους. Κατὰ τὴν διάταξιν αὐτῆς ἐλήφθη πρωτίστων π' ὅψιν δ' προσανατολισμὸς τῶν αἰθουσῶν σχεδιάσσεων καὶ ἀναλογίαν δὲ καὶ τῶν αἰθουσῶν πλαϊδόσεων. Ο καλλίτερος προσανατολισμὸς τῶν αἰθουσῶν τούτων είναι δ' ἀνατολικοθριβινός κατὰ δεύτερον λόγον δὲ δ' πρὸς μεσημβρίαν.

Τὸ σπουδαιότερον σημεῖον κατόψεως, ἢ τοποθέτησις τοῦ κλιμακοστασίου, δύναται νὲ θεωρηθῆ ὅτι ἐλύθη ἐνταῦθα ἐπιτυχῶς. Δύο κλίμακες, τοποθετημέναι εἰς τὰ σημεῖον τομῆς τῶν δύο πλευρικῶν πτερύγων μετὰ τῆς κεντρικῆς πτέρυγος, ἔξυπηρετοῦν ἀνέτας ὀλόκληρον τὸ κτίριον καὶ είναι εὐπροσπελαστοί πανταχόθεν. Ποὺ τῶν κλιμακοστασίων ἀνοίγεται εἰς ἔκαστον δυφόρον εὐρὺς προθύλαμος ἐκ τοῦ δοποίου ἔχει τις πρὸς διφθαλιμόν διλόκληρον τὴν σχολήν.

Οἱ προθύλαμοι οὗτοι μετά τῶν κλιμακοστασίων ἀποτελοῦσι, τὴν μόνην ἀρχιτεκτονικὴν διακόσμησιν διοκλήσου τοῦ κτιρίου. Χαρακτηρίζονται δια τοῦ αὐθούσια ὑποδοχῆς αὐτοῦ.

Εἰς τὸ ἴσογειον εἰσέρχεται τις διὰ προστυλίου, τοποθετημένου εἰς τὸ κέντρον ἐκάστης τῶν προσόψεων τῶν δύον διορθωμάσα καὶ Τοσίτσα, εἰς τὸ Ηλλ, ενδίσκει πρὸς αὐτοῦ μὲν τὴν κλίμακαν ἐκατέρωθεν δὲ τὸ μέγα ἀμφιθέατρον καὶ τὰ γραφεῖα τῆς κοσμητείας ἐκάστης τῶν σχολῶν. Πρὸ τοῦ ἀμφιθέατρου σχηματίζεται ίδιατερος, οὕτως εἰπεῖν προθύλακος μεδ' οἵ συνδέεται ἡ ἱματιοθήη καὶ ἐξ οὗ ἀνοίγεται δύρα δηδηγούσα διὰ στοᾶς εἰς τὰ δωμάτια τῶν καθηγητῶν.

Τὰ γραφεῖα τῆς κοσμητείας ἔχουσιν καὶ ίδιατερον θύραν δίδωσαν ἐντὸς τῆς περιοχῆς τοῦ Πολυτεχνείου οὕτως, ὥστε οἱ καθηγηταὶ γὰρ μὴ συναγαγῶνται εἰσερχόμενοι καὶ ἐξερχόμενοι μετά τῶν σπουδαστῶν. Τὰ διαιμερίσματα ταῦτα είναι, ἡ αἴθουσα συνεδρούσεων τῶν καθηγητῶν, γραφεῖον κοσμήτορος, γραμματέως, γραφεών καὶ διαιμερίσματα κλητήρων τοποθετημένα καταλλήλως ἐκατέρωθεν τῶν δύο εἰσόδων.

Εἰς τὸ ἴσογειον ἔχει ἐκάστη τῶν σχολῶν δύο εἰσέτη αἰθούσας πλαϊδόσεων συνδεομένας πρὸς τὸ μέρος τῆς καθηγητικῆς ἔδρας διὰ τοῦ δωμάτιου τοῦ καθηγητοῦ, καὶ ἀνὰ μίαν αἴθουσαν

συλλογῶν, ή μὲν Σχολὴ τῶν Πολιτ. Μηχανικῶν, τῆς οἰκοδομικῆς, ή δὲ τῶν Μηχανολόγων τῶν στοιχείων μηχανῶν.

Τέλος τὰ ἀποχρηματήρια εἰναι ἐπίσης παλᾶς τοποθετημένα εἰς θέσιν κεντρικήν μὲν, συγχρόνως ὅμως καὶ προφυλαγμένην.

Εἰς τὸν α', δροφόν ἔκάστη τῶν δύο Σχολῶν ἔχει τὰ σχεδιαστήρια αὐτῆς συνδεόμενά καταλλήλως μετὰ τῶν συλλογῶν ἀφ' ἑνὸς καὶ τῶν δωματίων τῶν ἐπιμελητῶν ἀφ' ἑτέρου Κεντρικῶς πρὸς αὐτὰ εἶναι τοποθετημένα τὰ δωμάτια ἐλέγχου τῶν σχεδίων καὶ ἐπαποθηκεύσεως αὐτῶν. Δύο ἔτεραι αἰθουσαὶ παραδόσεων εἰς ἔκάστην τῶν Σχολῶν συμπληρόνουσιν τὸν ἀπαραίτητον ἀριθμὸν τῶν διαμερισμάτων.

Εἰς τὸν β': δροφόν τῆς πρὸς τὴν ὁδὸν Στοντράρα πτέρυγος συγκεντροῦται ἡ Τοπογραφικὴ Σχολὴ. Αὕτη σύγκειται ἐκ δύο αἰθουσῶν παραδόσεων μετὰ τοῦ γραφείου καθηγητῶν, δύο σχεδιαστήριον μετὰ τοῦ γραφείου ἐπιμελητῶν καὶ τῆς συλλογῆς τῶν τοπογραφικῶν ὄργανων. Τὸ δῶμα τῆς κεντρικῆς πτέρυγος διοικήσουν τοῦ κτισίου δύναται νὰ εἶναι χρησιμότατον διὰ προχείρους ἀσκήσεις.

Η πρὸς τὴν ὁδὸν Τοσίτσα πτέρυγς τοῦ β' δροφού περιλαμβάνει ἀποκλειστικῶς σχεδιαστήρια δυνάμενα νὰ χρησιμέψουν ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν δι' ὅλας τὰς Σχολάς. Τέλος τὸ ὑπόγειον περιλαμβάνει τὰ διαμερίσματα τῆς κεντρικῆς θεομάνσεως καυσίμου ὕλης, κατοικίας θεομαστῶν, μυρωδῶν, κλητήρων καὶ ἀποθήκας.

Τὸ ἐκτελούμενον τμῆμα τοῦ νέου Πολυτεχνείου εἶναι ἀκριβῶς τὸ ἥμισυ τοῦ κυρίου οἰκοδομήματος, ἔχον πρόσφιν 60 μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Στοντράρα καὶ φθάνοντας τὸν λίθον τούτων οἱ μὲν Πειραιῶς καὶ Σητείας Κρήτης ἔχοντες τὴν αὐτὴν ἀπόχωσιν δημιουργοῦν ἐντύπωσιν ἑνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ ὄντος τὸ δὲ μάρμαρον προσδίδει εἰς τὰς εἰσόδους τὴν ἐπιδιωκόμενην ἔξαρσιν.

Τέλος, καλῶς ἔχόντων τῶν πραγμάτων, τὸ κτίσιον δύναται νὰ περατωθῇ μετὰ ἓνα καὶ ἥμισυ ἓτος ἀπὸ σήμερον, ἐνδεχόμενον δὲ τὸ ισόγειον νὰ δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ ἀματῆ ἐνάρξει τοῦ νέου σχολικοῦ ἔτους, ἥτοι κατὰ μῆνα Οκτώβριον.

Ο προϋπολογισμὸς τοῦ ἐκτελουμένου τμήματος ἀνέρχεται εἰς τριάντα περίπου ἐκατομμύρια. Τὸ ἔργον ἐκτίθεται εἰς τμηματικὰς ἔργολαβίσας, ἀφ' ἑνὸς μὲν λόγῳ τῶν δυσχερεῶν ἀτίνας θὰ

παρουσιάσειν ὑπὸ τὰς σημερινὰς συνθήκας ἡ παρ' ἑνὸς ἔργολαβου ἀνάληψις διοκλήσου τοῦ ἔργου, ἀφ' ἑτέρου δέ, διπλαὶς ἔκαστη εἰδικὴ ἔργασία ἀναληφθῆ καὶ ὑπὸ εἰδικοῦ ἔργολαβου. Δεν θὰ ἥτο ἄλλως τε δρθὸν νὰ προδικάσῃ τις τὰς τιμὰς ἔργασίας ἥτις πρόκειται νὰ γίνῃ μετὰ παρέλευσιν ἑνὸς καὶ πλέον ἔτοντος. Οὗτοι, μέχρι τοῦδε ἐδόθησαν αἱ ἔργασίαι τῶν χωματισμῶν, τοιχοποιίας καὶ λιθοξόου εἰς κοινὴν ἔργολαβίαν, αἱ ἔργασίαι τοῦ σιδηροπαγῆς σκυροκονιάματος ἀνελήφθησαν ὑπὸ εἰδικῆς ἑταιρείας.

Τὸ κτίσιον σήμερον ενδίσκεται εἰς τὸ ὕψος τοῦ ἰσογείου ἥτοι 1,50 μ. κατὰ μέσον ὅρον ἀναθετεῖν τοῦ ἐδύφους, περατωθέντος τοῦ βάθρου, μεγάλου μέρους τοῦ σκυροκονιάματος τοῦ δαπέδου καὶ τοποθετουμένων τῶν ἔξωθιρῶν. Η θεμελίωσις ἐγένετο κατὰ μέγα μέρος διὰ σκυροκονιάματος ἐκ θηραϊκῆς γῆς λόγῳ τῶν παρουσιασθέντων ὑδάτινην ἀνελθάντων εἰς ὕψος 50—60 ἑκατοστῶν ἀπὸ τοῦ σταθεροῦ ἐδάφους.

Οἱ χρησιμοποιούμενοι φυσικοὶ λίθοι εἰναι διὰ μὲν τὸ βάθρον λίθοι Πειραιῶς, διὰ τὸ προστύλιον τῆς εἰσόδου καὶ τὰς ἔξωθιράς μάρμαρον. Πεντέλης, διὰ δὲ τὰ πλαίσια τῶν παραθύρων καὶ λοιπά ἀρχιτεκτονικὰ μέρη τοῦ κτισίου λίθοι Σητείας Κρήτης. Εκ τῶν λίθων τούτων οἱ μὲν Πειραιῶς καὶ Σητείας Κρήτης ἔχοντες τὴν αὐτὴν ἀπόχωσιν δημιουργοῦν ἐντύπωσιν ἑνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ ὄντος τὸ δὲ μάρμαρον προσδίδει εἰς τὰς εἰσόδους τὴν ἐπιδιωκόμενην ἔξαρσιν.

Τέλος, καλῶς ἔχόντων τῶν πραγμάτων, τὸ κτίσιον δύναται νὰ περατωθῇ μετὰ ἓνα καὶ ἥμισυ ἓτος ἀπὸ σήμερον, ἐνδεχόμενον δὲ τὸ ισόγειον νὰ δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ ἀματῆ ἐνάρξει τοῦ νέου σχολικοῦ ἔτους, ἥτοι κατὰ μῆνα Οκτώβριον.

Περατοῦντες τὸ σύντομον τοῦτο σήμερώμα περὶ τοῦ νέου Πολυτεχνείου, ἐκφράζομεν τὴν πετοίθησιν διτὶ τὸ ἐκτελούμενον κτίσιον θὰ χαρακτηρίζῃ ἐστερεικῶς μὲν σαφῆς καὶ πρακτικῆς διάταξις ἵκανοποιούσα πλήρως τὰς ἀπαιτήσεις συγχρόνου ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ὄντος, ἐστερεικῶς δὲ ἀπλότης ἐκφράσεως, εἰλικρίνεται εἰς τὴν ἐξωτερικήν τοῦ ἐστερεικοῦ ὄργανισμοῦ καὶ μνημειώδης ἐμφάνισις.

K. ΚΙΤΣΙΚΗΣ

**Ἐπει τῶν δημοσιευομένων εἰκόνων παρατηροῦμεν ὅτι:**

Τὸ ὅπ' ἀριθ. 1 διάγραμμα τῆς παρούσης σελίδος, δίδει τὴν γενικὴν διάταξιν τῶν Κατόψεων τῶν νέων κτιρίων ἐπὶ τῇ βάσει ὅμως, τῆς πρώτης μελέτης, ἔγκαταληφθείσης διὰ λόγους οὓς ἐν τῷ κειμένῳ ἀναφέρομεν.

Τὸ ὅπ' ἀριθ. 2 διάγραμμα τῆς αὐτῆς σελίδος, δεικνύει ἀπλῶς τὴν θέσιν τοῦ νέου κυρίου οἰκοδομήματος τῆς ἐφαρμοζομένης μελέτης, ἐν σχέσει πρὸς τὰ ὑπάρχοντα κτίρια καὶ τὸν ἐναπομένοντα διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν ἐργαστηρίων χῶρον.

**Ἐν τῇ δευτέρᾳ σελίδῃ ἀπεικονίζονται αἱ τρεῖς**

κατόψεις τοῦ κυρίου οἰκοδομήματος, ἀλλὰ λαμβανόμεναι ἐκ τῆς προμελέτης. Τὰ σχέδια ἐφαρμογῆς αὐτῶν ἔχουσιν οημαντικῶς βελτιωθῆ.

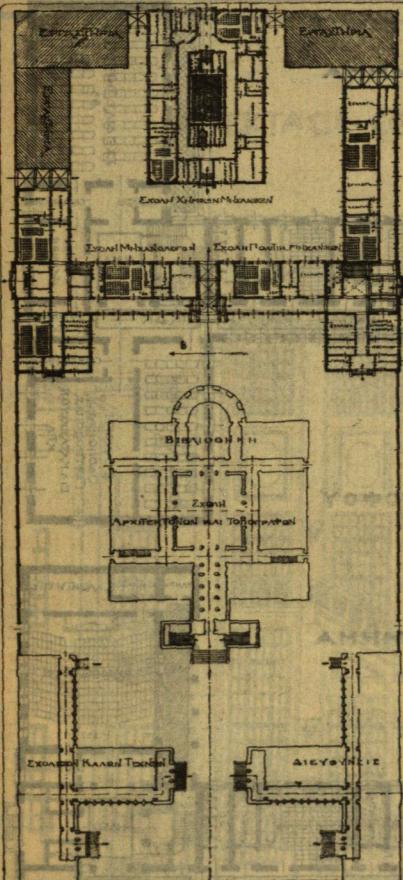
**Ἡ τρίτη σελὶς περιλαμβάνει ἄνωθεν μεν,** τὴν πρὸς τὸ μέρος τῶν ὑπαρχόντων κτιρίων, δυτικὴν ὅψιν τοῦ κυρίου οἰκοδομήματος, ἐπίσης ἐκ τῆς προμελέτης εἰλημμένην, κατωθεν δὲ τὴν ἔγκαρδον τομὴν τοῦ κτιρίου διὰ τῶν προθαλάμων καὶ τοῦ κλιμακοστασίου.

**Ἡ ἐν τῇ τετάρτῃ σελίδῃ προοπτικὴ δίδει ἀμυδρὰν εἰκόνα τοῦ νέου κτιρίου ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Στουνάρα, καὶ τέλος**

**Ἡ τελευταία εἰκὼν παριστά προοπτικῶς τὸν προθαλάμον τοῦ ισογείου.**

**ΕΠΕΚΤΑΣΙΣ  
ΤΟΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΤΟΥ Ε.Μ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΙΣ**

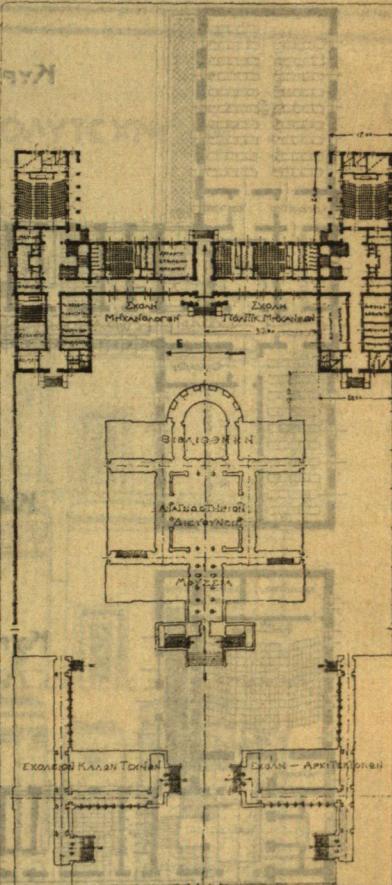
ΟΔΟΣ ΜΠΟΥΝΟΥΔΙΝΑΣ



(2)

**ΕΠΕΚΤΑΣΙΣ  
ΤΟΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΤΟΥ Ε.Μ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΙΣ**

ΟΔΟΣ ΜΠΟΥΝΟΥΔΙΝΑΣ



ΟΔΟΣ ΤΟΣΤΙΚΑ

ΚΜ. 1500

ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ

Ο Διάδεινον  
Ε.Μ. Πολυτεχνείον

ΚΜ. 1500

ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ

Ο Διάδεινον  
Ε.Μ. Πολυτεχνείον



ΕΠΕΚΤΑΣΙΣ  
ΤΟΥ Ε.Μ.ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΙΣ

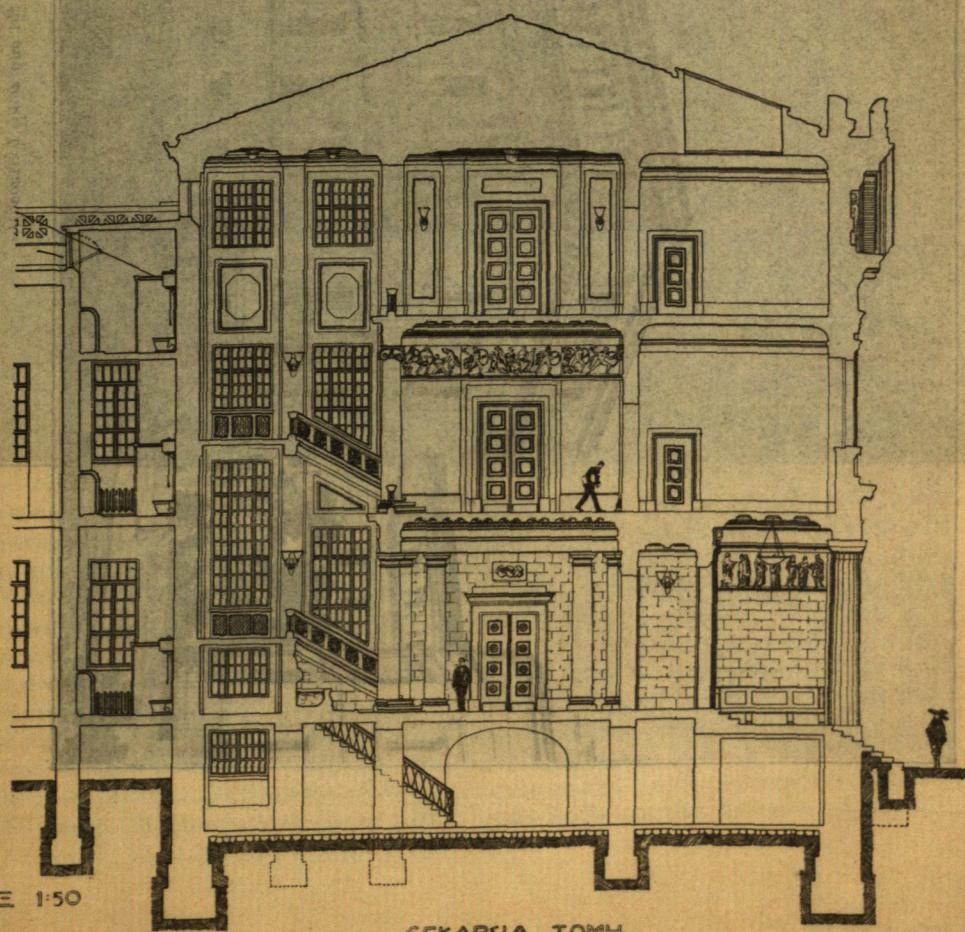
ΚΥΡΙΟΝ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑ

Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ

ΚΛΙΜΑΣ 1:200

ΕΠΕΚΤΑΣΙΣ · ΣΩΝ · ΜΕΤΕ · ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

(11)

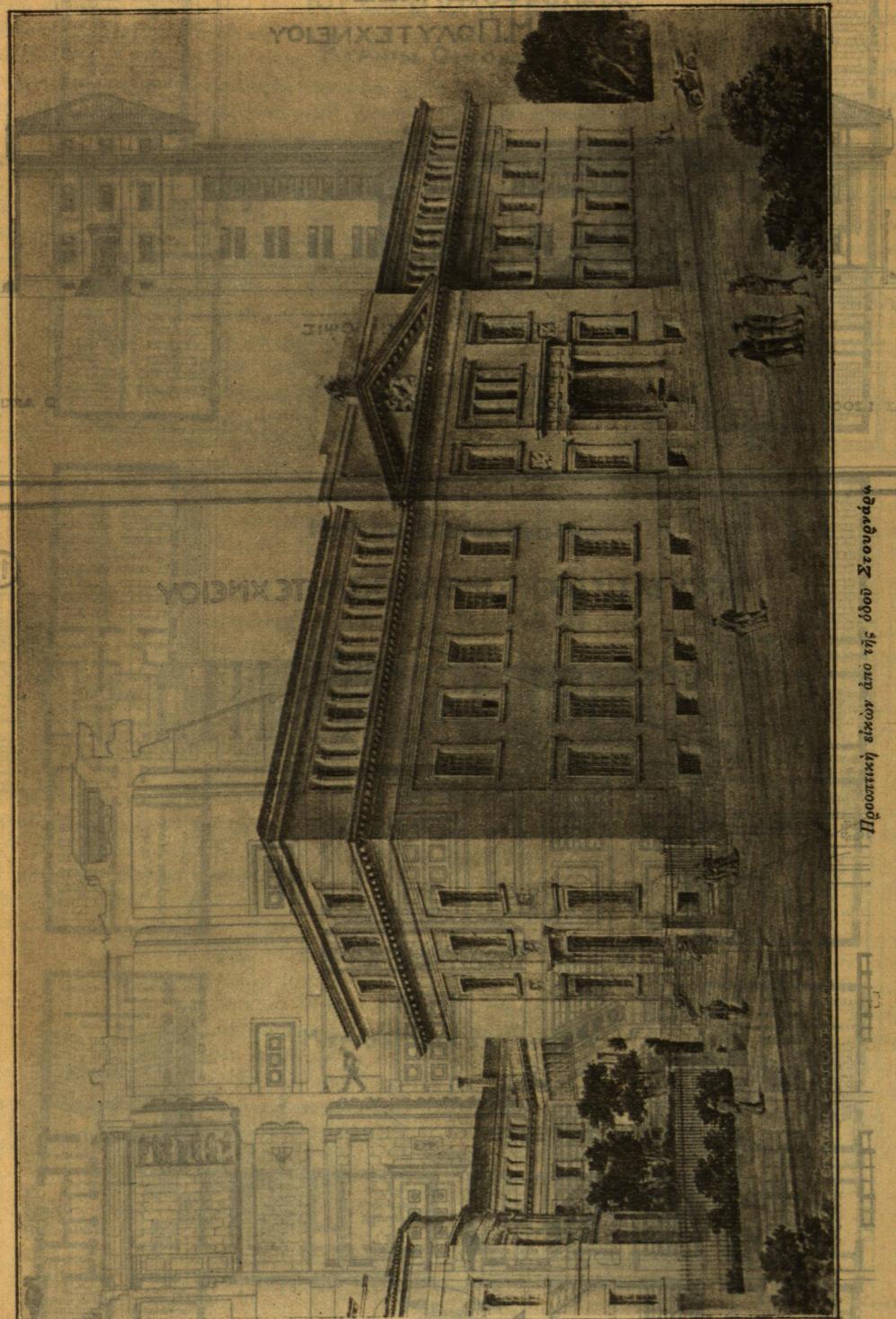


ΚΛΙΜΑΣ 1:50

ΣΓΚΑΡΚΙΑ ΤΟΜΗ

Σ. Καλούδης  
Εγκαρκία

Στοιχεῖα Πανεπιστημίου 1920  
ο. Αρχιτεκτονικής  
Σ. Κ. Βριζάς



Προσωπική εικόνα από την ίδιη διάσημη Στρουγάρια

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ο ΔΙΚΤΥΩΤΗΣ



τινας εἶδη τῶν δεκάδεσι στοίχων καὶ τὰς  
τριανταφύλλιες διπλαρές οὐ λανθάνειν  
προσβαλλότες τῶν φυῖν περιποιοῦσται καὶ τοῖς  
τελείοις τούς, οὐδὲ τρόπον, αἴτης γενετοῦ τῶν  
εἰρημένων έργων τὰς διατάξεις παρατίθεται  
τῆς ἀρχῆς μηδὲν εἰσερχεται τοιούτη  
τροπής προτείνεις θάνατον τοιούτην. Τοιούτη  
τοιούτης διατάξεως τῆς εἰς διατάξεις αὐτοῦ παρατίθεται  
τοιούτην προσέτελον τον.

Ἐπειδὴ δὲ τῇ διατάξει τοῦ τίτου τὸ<sup>το</sup>  
τριανταφύλλιον πέραν πεσεῖσθαι τὸν τοιούτον  
τρόπον παρατίθεται τοιούτην παρατίθεται  
τοιούτην προσέτελον τον. Η διατάξεως δράστης

### Hall.

Ἐπίσημο δὲ διονοτιανόν διελέγεται τὸ  
τριανταφύλλιον παρά τοῦ ἐργαζούσον προσετελοῦντος  
τοιούτου.

Τοιούτον διατάξειν εἴδος οὐδὲν τοιούτην  
εἰσερχεται τοιούτην παρατίθεται τοιούτην  
τροπής προτείνεις θάνατον τοιούτην. Εἰ διατάξεις αὐτοῦ  
παρατίθεται τοιούτην παρατίθεται τοιούτην  
τροπής προτείνεις θάνατον τοιούτην. Εἰ διατάξεις  
αὐτοῦ παρατίθεται τοιούτην παρατίθεται τοιούτην  
τροπής προτείνεις θάνατον τοιούτην.

Τοιούτην παρατίθεται τοιούτην παρατίθεται τοιούτην  
τροπής προτείνεις θάνατον τοιούτην παρατίθεται τοιούτην  
τροπής προτείνεις θάνατον τοιούτην παρατίθεται τοιούτην