

Τὸ Hall τῆς πρὸς τὴν ὁδὸν Στουρνάρα πτέρυγος τῶν νέων κτιρίων.

## Τὰ νέα κτίρια τοῦ Πολυτεχνείου\*

“Υπὸ ΚΩΣΤΑ ΚΙΤΣΙΚΗ, Ἀρχιτέκτονος

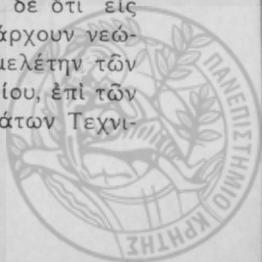
### Α' ΓΕΝΙΚΑ

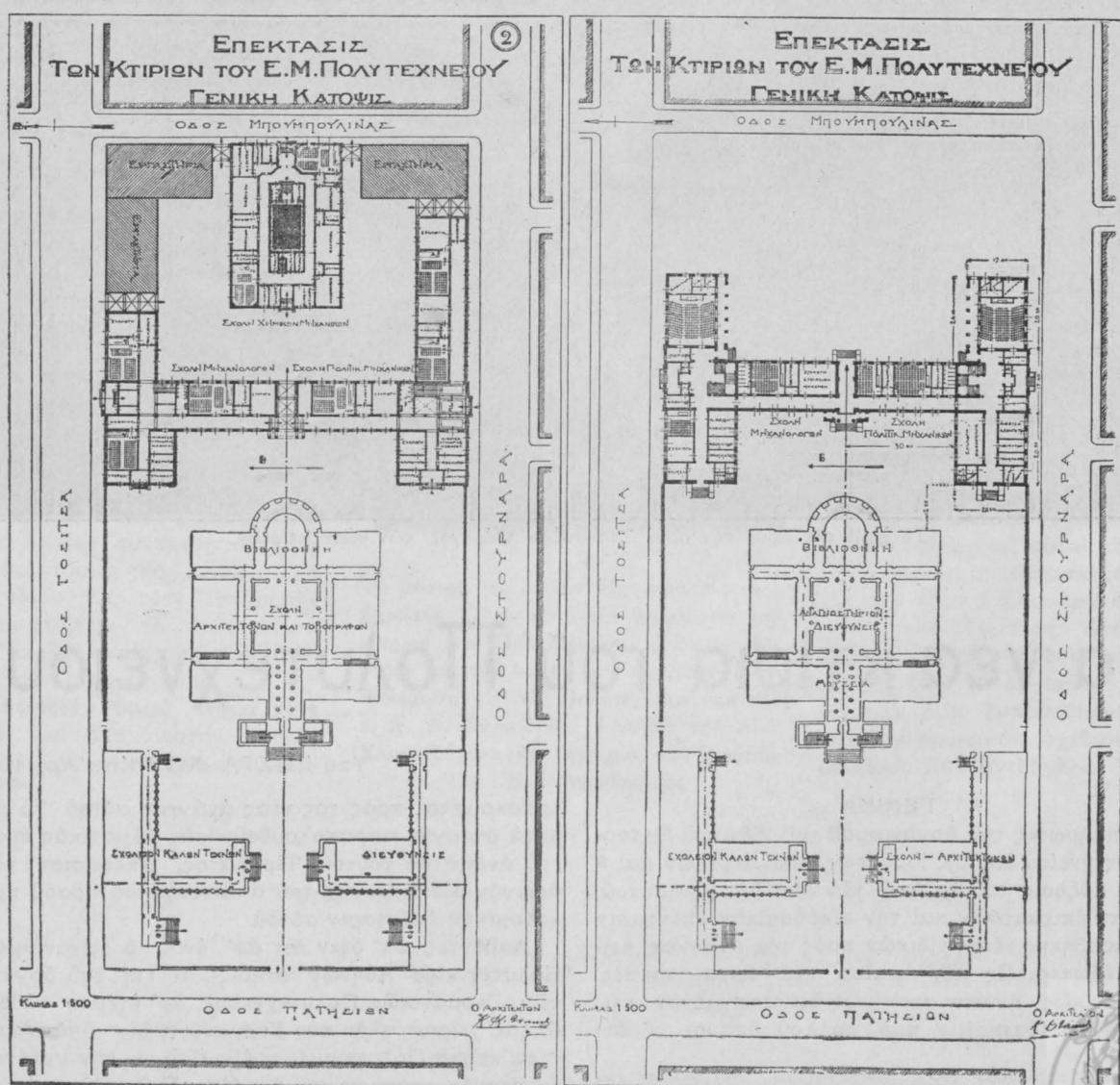
Ἡ συμπλήρωσις τοῦ δργανισμοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου διὰ τῆς ίδρυσεως νέων σχολῶν καὶ ἡ σημαντικὴ αύξησις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν σπουδαστῶν αὐτοῦ, κατέστησαν ἐπιτακτικὴν καὶ τὴν οἰκοδομικὴν ἐπέκτασιν διὰ τῆς προσθήκης νέων, εἰδικῶν πρὸς τὰς ἀνάγκας, κτιρίων. Τὸ ἔξωτερικῶς μὲν ὡραῖον καὶ ἀρχαιοπρεπές, ἀλλ' ἔσωτερικῶς ἥκιστα σκοπίμως διατεταγμένον κτίριον τῆς δόδου Πατησίων, πρὸ πολλοῦ ἔπαυσε ν' ἀν-

ταποκρίνεται πρὸς τὰς νέας ἀνάγκας αὐτοῦ. Τὸ κράτος, μετὰ στοργῆς παρακολουθοῦν τὰς ἀλματικὰς προόδους τοῦ ἀνωτάτου τούτου Ἰδρύματος, ἀπεφάσισε νὰ ἔλθῃ ἀρωγὸν διὰ παροχῆς τοῦ ἀπαιτουμένου ποσοῦ πρὸς οἰκοδομικὴν ἐπέκτασιν αὐτοῦ.

Λαβόντες ύπ' ὅψιν δτὶ ἀφ' ἐνὸς δ δργανισμὸς τοῦ Πολυτεχνείου Ἀθηνῶν στηρίζεται ἐπὶ τοῦ δργανισμοῦ τῶν Γερμανικῶν Πολυτεχνείων, ἀφ' ἐτέρου δὲ δτὶ εἰς ἄλλας χώρας, πλὴν τῆς Γερμανίας, δὲν ὑπάρχουν νεώτερα κτίρια Πολυτεχνείων, ἔβασίσαμεν τὴν μελέτην τῶν κτιρίων ἐπεκτάσεως τοῦ ἡμετέρου Πολυτεχνείου, ἐπὶ τῶν νεωτέρων κτιρίων τῶν Γερμανικῶν ἀνωτάτων Τεχνικῶν Σχολῶν.

\* ) Αποσπάσματα ἀρθρου τοῦ κ. Κώστα Κιτσίκη, Ἀρχιτέκτονος τοῦ Πολυτεχνείου ύπὸ τὸν τίτλον «τὸ νέον Πολυτεχνεῖον», δημοσιευθέντος πρὸ ἔτῶν, ὅμα τῇ ἐνάρξει τῆς κατασκευῆς τῶν νέων κτιρίων τοῦ Ε.Μ.Π. εἰς τὸν «Ἀρχιμήδην».





## Β'. ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

The image shows a detailed architectural floor plan of the National Archaeological Museum in Athens, divided into three main levels:

- KATOCHIS (Ground Floor):** Includes sections labeled ΚΑΤΟΧΙΣ, ΕΠΕΙΡΟΣ, ΤΟΥ Ε.Μ.ΠΟΛ., and ΚΥΡΙΟΝ ΟΙΚΟΥ.
- KYRION OIKOS (First Floor):** Includes sections labeled ΚΥΡΙΟΝ ΟΙΚΟΥ, ΚΑΤΟΧΙΣ, ΕΠΕΙΡΟΣ, and ΤΟΥ Ε.Μ.ΠΟΛ.
- EPEIRO (Second Floor):** Includes sections labeled ΕΠΕΙΡΟΣ, ΚΑΤΟΧΙΣ, ΚΥΡΙΟΝ ΟΙΚΟΥ, and ΤΟΥ Ε.Μ.ΠΟΛ.

The plan illustrates the complex layout of the museum's collections, including large halls, smaller rooms, and specific sections like the Επαρχιακή Επαγγελματική Σχολή (Athenian Archaeological School).

Κατά τὴν πρόοδον, ἐν τούτοις, τῆς πρώτης μελέτης, ἔξηκριβώσαμεν, διτὶ πλήν τοῦ ἀνεπαρκοῦς τοῦ χώρου, δῆπας περιλάβῃ ἄπαντα τὰ ἀπαιτούμενα κτίρια καὶ τῆς ἀσκόπου, Ἰσως, διπάνης κατεδαφίσεως ἐκ θεμελίων τοῦ σημερινοῦ Μηχανουργείου ὑπῆρχον καὶ ἄλλαι σημαντικαὶ ἐλλείψεις, αἵτινες ἐπέβαλον ἀναθεώρησιν τοῦ δεδομένου τούτου ἀρχικοῦ προγράμματος. "Οθεν, σὺν τῇ ὑποβολῇ τῆς πρώτης προμελέτης εἰς τὸ Συμβούλιον τῶν Δημ. "Ἐργων ὑπεδείξαμεν τὴν ἀνάγκην ἀφ' ἐνὸς ὀραιώσεως τῶν κτιρίων, ἀφ' ἔτερου δὲ τροποποίησεως καὶ ἐπεξεργασίας τοῦ προγράμματος, ὅπερ καὶ ἐγένετο ὑπ' ἐμοῦ ἐν συνεργασίᾳ μετά τῆς Λιειμύνσεως τοῦ Πολυτεχνείου.

Τότε κτιριολογικόν τοῦ Πολυτεχνείου ἔνθα αἱ σχολαὶ τῶν Πολιτικῶν - Μηχανικῶν, Μηχανολόγων καὶ Τοπογράφων καὶ οὕτινος τὸ ἥμισυ περίπου ἥθελεν ἀνεγερθῆ ἀμέσως, ἔχει ὡς ἔξης:

‘Η μεγίστη μελλοντική χωρητικότης δλοκλήρου τοῦ δργανισμοῦ τοῦ ίδρυματος ύπολογίζεται συμφώνως πρὸς τὸν κατωτέρω πίνακα, εἰς 1000—1150 σπουδαστάς· τούτεστιν:

Σχολή	Πολιτ. - Μηχανικῶν	εἰς	300 σπουδ.
»	Μηχανολόγων	»	250 »
»	Χημικῶν - Μηχανικῶν	»	200 - 250 »
»	'Αρχιτεκτόνων	»	150 - 200 »
»	Τοπογράφων	»	100 - 150 »
	Σύνολον		1000 - 1150 »

Θεωρεῖται σκόπιμον, δπως  
αἱ μὲν τρεῖς Σχολαὶ τῶν  
Πολιτικῶν Μηχανικῶν, τῶν  
Μηχανολόγων καὶ Τοπογρά-  
φων, ἔχουσαι τὸν αὐτὸν δρ-  
γανισμόν, στεγασθῶσιν ἐντὸς  
ἐνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ κτιρίου  
τοῦ κυρίως Πολυτεχνείου,  
ἡ Σχολὴ τῶν Χημικῶν - Μη-  
χανικῶν εἰς ιδιαίτερον κτί-  
ριον κείμενον ἐν ἀνάγκῃ  
καὶ ἐκτὸς τοῦ Πολυτεχνείου  
ἐν γειτονίᾳ αὐτοῦ, ἐφ' ὅσον  
δὲν ἐπαρκεῖ δὲ χῶρος, τὰ δὲ  
ἔργαστήρια ἐντὸς τῆς περι-  
οχῆς τοῦ Πολυτεχνείου, με-  
ταρρυθμιζομένου καταλλή-  
λως τοῦ ἥδη ὑπάρχοντος Μη-

**χανουργείου.**

Ούτως, δέ νέος ὀργανισμὸς τοῦ Πολυτεχνεου θα περιλαμβάνῃ τὰ ἔξης κτίρια:

1) Τὴν πτέρυγα τῆς ὁδοῦ Πατησίων.—Σχολή Αρχιτεκτόνων.

2) Τὸ κεντρικὸν κτίριον.—Γραφεῖα ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ.—Αἴθουσαι τελετῶν.—Βιβλιοθήκη καὶ ἀναγνωστήριον.—Μουσεῖα καὶ Συλλογαί.

### 3) Κύριον νέον κτίριον.

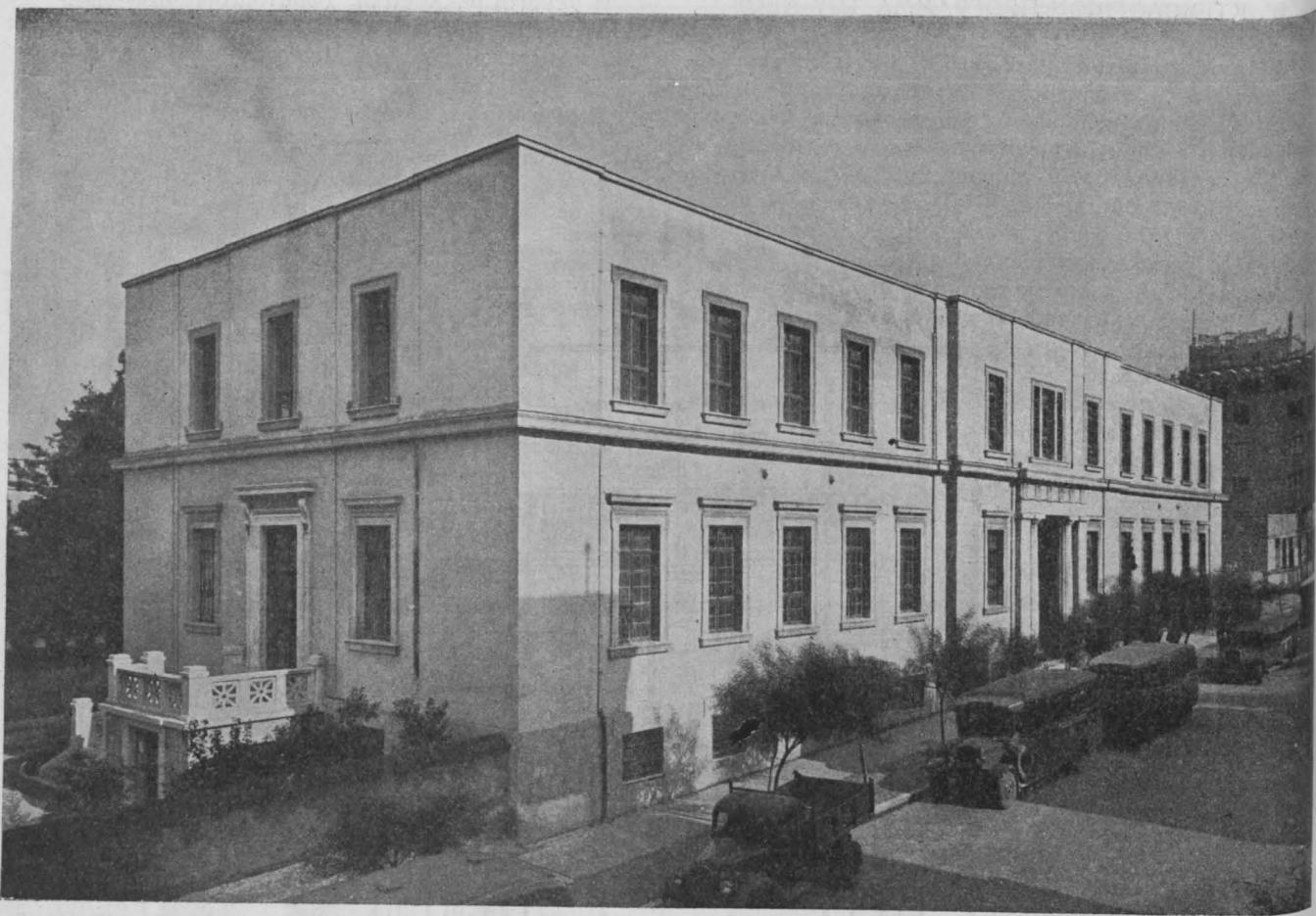
Συνδρομή Πολιτικών - Μηχανικών.

## » Μηχανολόγω

Τοπογράφηση

#### 4) Τὸ Χημεῖον.





"Οψις ἐκ τῆς ὁδοῦ Στουρνάρα.

5) Τὰ ἔργαστήρια, ἃ τοι :—Μηχανολογικόν, Ἡλεκτρολογικόν καὶ Ἐργαστήριον ἀντοχῆς τῆς ψλησ.

Ἐκάστη τῶν δύο σχολῶν Πολιτικῶν Μηχανικῶν καὶ Μηχανολόγων ἔχει ἀνάγκην ἐν τῷ ίσογείῳ ἀριθμῷ διαμερισμάτων στενῶς συνδεομένων πρὸς ἀλληλα καὶ πλησίον τῆς κυρίας εἰσόδου. Τὰ διαμερίσματα ταῦτα εἰναι :

- 1) Αἴθουσα συνεδριάσεων καθηγητῶν (50 περίπου τετραγ. μέτρων).
- 2) Γραφεῖον Κοσμήτορος
- 3) Γραφεῖον Γραμματέως
- 4) Γραφεῖον γραφέων καὶ
- 5) Δωμάτιον Ἐπιμελητῶν.

Ἐύκταῖον, πλησίον τῶν διαμερισμάτων τούτων νὰ ὑπάρχουν καὶ ἴδιαίτερα ἀποχωρητήρια Καθηγητῶν.

Συμφώνως πρὸς τὸ διέπον σύστημα διδασκαλίας, αἱ αἱθουσαὶ παραδόσεως δέον νὰ διακρίνωνται:

- 1) Εἰς μεγάλα ἀμφιθέατρα χωρητικότητος 200—250 σπουδαστῶν.
- 2) Εἰς αἱθούσας διδασκαλίας χωρητικότητος 110—120 σπουδαστῶν.
- 3) Καὶ εἰς μικρὰς τοιαύτας χωρητικότητος 60—70 σπουδαστῶν.

Ἀναφορικῶς πρὸς τὸν ἀπαιτούμενον ἀριθμὸν αἱθουσῶν παραδόσεων δι' ἐκάστην τῶν τριῶν σχολῶν δέον νὰ ληφθοῦν ὑπ' ὅψει :

- α) Διὰ τὴν σχολὴν Πολιτ.-Μηχανικῶν.  
“Ἐνα μέγα ἀμφιθέατρον τῶν 200—250 σπουδαστῶν.

Δύο αἱθουσαὶ παραδόσεων τῶν 120 σπουδαστῶν  
Δύο μικραὶ αἱθουσαὶ παραδ. τῶν 60 »

β) Διὰ τὴν Σχολὴν τῶν Μηχανολόγων. Ο αὐτὸς ἀριθμὸς αἱθουσῶν παραδόσεων καὶ τῆς αὐτῆς χωρητικότητος μὲ τὰς αἱθούσας τῶν Πολιτικῶν - Μηχανικῶν.

γ) Διὰ τὴν Σχολὴν Τοπογράφων.  
Μία αἱθουσαὶ τῶν 120 σπουδαστῶν  
καὶ ἔτερα μικρὰ τῶν 60 »

Τὰ μεγάλα ἀμφιθέατρα εύκταῖον νὰ ικανοποιοῦν τὰς ἀκολούθους ἀπαιτήσεις :

— Νὰ εἰναι εύπροσπέλαστα.

— Πρὸ τῆς εἰσόδου νὰ ἀνοίγεται μικρὸς προθάλαμος μὲ τὸν ὄποιον, εἰ δυνατόν, νὰ συνδέεται ἡ ίματιοθήκη.

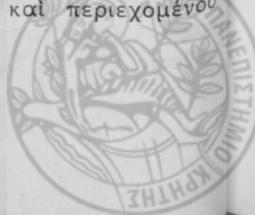
— Πρὸς τὴν πλευρὰν τῆς ἔδρας νὰ εύρισκωνται διαμερίσματα διὰ τὸν καθηγητὴν καὶ ἐπιμελητὴν αὐτοῦ.

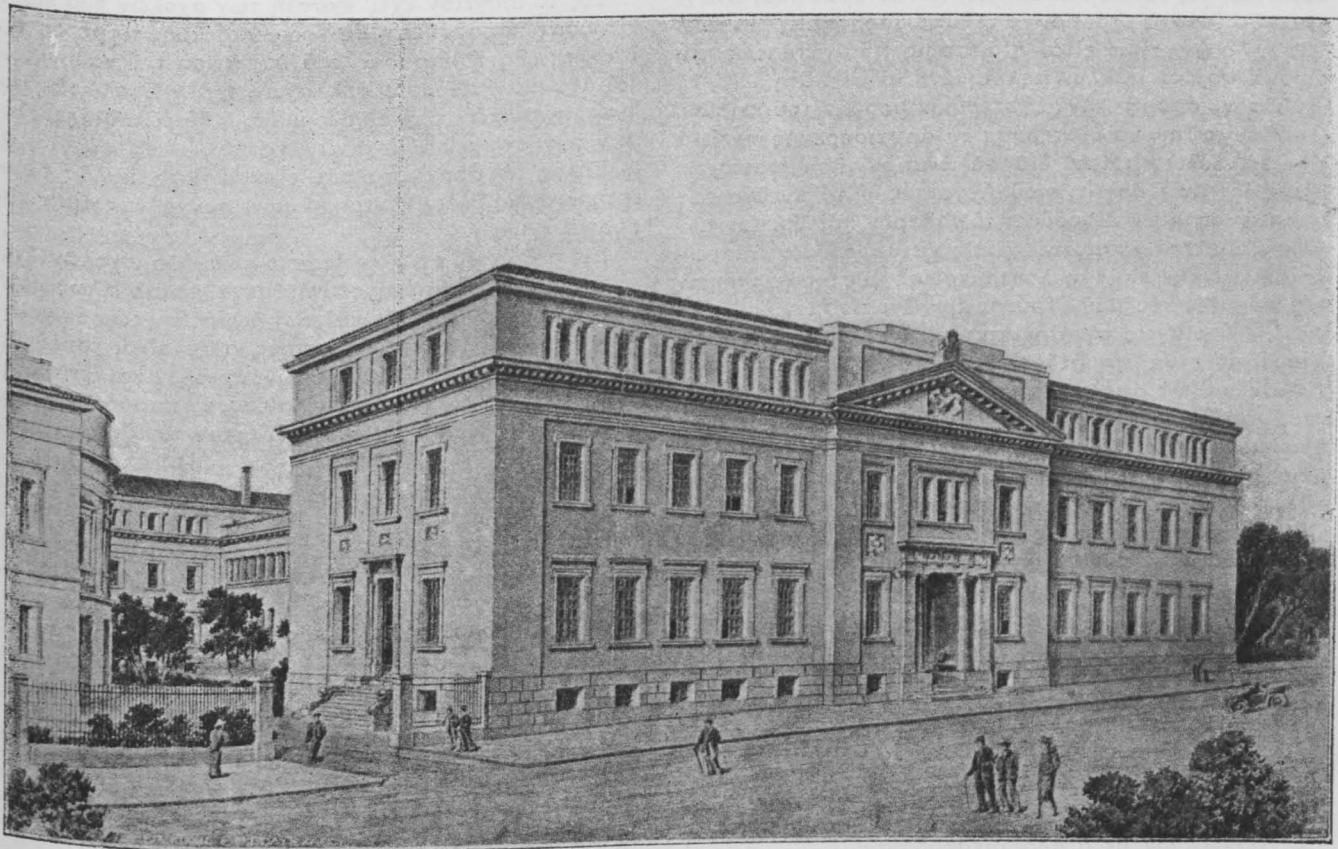
Αἱ λοιπαὶ αἱθουσαὶ παραδόσεων δέον νὰ συνδέωνται διὰ θύρας κειμένης εἰς τὴν πλευρὰν τῆς ἔδρας μετὰ δωματίου Καθηγητοῦ.

Αἱ αἱθουσαὶ σχεδιάσεων δέον νὰ ἔχωσιν χωρητικότητα διὰ τὰς τρεῖς σχολάς, 650 περίπου σπουδαστῶν.

Πρὸς τὰς αἱθούσας σχεδιάσεων δέον νὰ συνδέωνται δωμάτια Ἐπιμελητῶν, καταλλήλως δὲ τοποθετημένα δωμάτια ἔλεγχου τῶν σχεδίων καὶ ἀποθηκεύσεως αὐτῶν.

Αἱ συλλογαὶ δέον νὰ εἰναι διανεμημέναι ἀνὰ τὸ κτίριον, ἀναλόγως τοῦ προορισμοῦ καὶ περιεχομένου αὐτῶν.





Προοπτικόν (έκ τῆς ὁδοῦ Στουρνάρα)

Διὰ τὴν σχολὴν τῷ Πολιτικῷ· Μηχανικῶν ἀπαιτοῦνται:

— Συλλογὴ οἰκοδομικῆς καὶ παραστατικῆς γεωμετρίας, 80—100 τ. μ.

— Συλλογὴ δόδοποιεῖας, γεφυροποιεῖας καὶ σιδηρῶν κατασκευῶν, ἐπιφανείας ἐπίσης 80—100 τ. μ.

Διὰ τὴν σχολὴν τῷ Μηχανολόγῳ ἀπαίτεται:

— Συλλογὴ στοιχείων μηχανῶν, εἰ δυνατὸν συνδεόμενη μὲ αἴθουσαν παραδόσεων, ἐπιφανείας 60—80 τ. μ.

— Συλλογὴ κινηματικῆς.

— Συλλογὴ προτύπων μηχανῶν, ἐπιφανείας 100 περίπου τ. μ. καὶ πλησίον αἴθουσας παραδόσεων.

Διὰ τὴν σχολὴν τῷ Τοπογράφῳ ἀπαιτεῖται αἴθουσα 80—100 περίπου τ. μ. διὰ τὴν συλλογὴν τῶν τοπογραφικῶν δργάνων.

Τὰ δύο μεγάλα ἀμφιθέατρα, αἱ κοιναὶ αἴθουσαι παραδόσεων καὶ αἱ συλλογαὶ τῆς οἰκοδομικῆς διὰ τοὺς Πολ. Μηχανικούς καὶ τῶν στοιχείων μηχανῶν διὰ τοὺς μηχανολόγους, εἰναι προτιμώτερον νὰ εύρισκωνται εἰς τὸ ισόγειον. Αἱ λοιπαὶ αἴθουσαι παραδόσεων τῶν Πολιτικῶν Μηχανικῶν καὶ τῶν Μηχανολόγων καὶ τὰ σχεδιαστήρια θὰ εἰναι διανεμημένα ἀνὰ τοὺς δύο ἄλλους δρόφους. Αἱ συλλογαὶ δόδοποιεῖας, γεφυροποιεῖας καὶ σιδηρῶν κατασκευῶν διὰ τοὺς Πολ. Μηχανικούς καὶ ἡ συλλογὴ προτύπων μηχανῶν διὰ τοὺς Μηχανολόγους προτιμώτερον νὰ κείνται πλησίον τῶν σχεδιαστηρίων.

Η τοπογραφικὴ σχολὴ καλὸν εἰναι νὰ κείται δέλτηρος εἰς τὸν ἀνώτατον ὄροφον πρὸς χρησιμοποίησιν καὶ τῶν δωμάτων διὰ τοπογραφικὰς ἀσκήσεις.

Ἐν τῷ ἡμιυπογείῳ δρόφῳ δέον νὰ ληφθῇ πρόνοια διὰ τὴν ἔγκατάστασιν τῆς κεντρικῆς θερμάνσεως, διὰ κατοικίας θυρωροῦ, θερμαστοῦ, ἐπιστατῶν καὶ δι' ἀποθήκας.

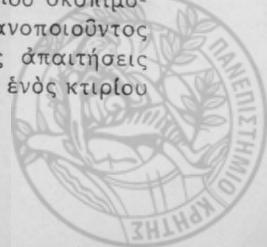
Ἄπαντες οἱ ὄροφοι δέον νὰ ἔχωσιν ἐπαρκῆ ἀριθμὸν ἀποχωρητηρίων, διαμερίσματα ἐπιστατῶν καὶ κλητήρων ἐν τῷ ισογείῳ, καὶ ἐστίας παροχῆς ὕδατος πρὸς χρήσιν τῶν σχεδιαστηρίων.

Τὸ τιμῆμα τοῦ κτιρίου ὅπερ θ' ἀνεγερθῇ ἀμέσως πρέπει νὰ διαταχθῇ προσωρινῶς κατὰ τρόπον ἔξυπηρετοῦντα τὰς μᾶλλον ἐπειγούσας ἀνάγκας τοῦ Πολυτεχνείου. Οὕτως, δ ἀριθμὸς τῶν αἴθουσῶν παραδόσεων, τῶν σχεδιαστηρίων καὶ τῶν συλλογῶν πρέπει νὰ εύρισκεται ἐν ἀναλογίᾳ ἀνταποκρινομένη πρὸς τὸ πρόγραμμα ὀλοκλήρου τοῦ κυρίου κτιρίου.

#### Γ'. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

Κατὰ πόσον ἡ μελέτη τοῦ νέου κτιρίου πληροῖ τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ προγράμματος, ἐμφαίνεται ἔκ τῆς παρακολουθήσεως τῶν δημοσιευομένων κατόψεων αὐτοῦ. Ὁφελόμεν ἐν τούτοις νὰ τονίσωμεν ὅτι διὰ τὸ περιωρισμένον τοῦ χώρου, μόνον διαγράμματα ἐκ τῆς προμελέτης εἰς μικρὰν κλίμακα καὶ ἡδυνήθημεν νὰ δώσωμεν πρόσεκτύπωσιν, καθ' ὅσον ἡ δημοσίευσις ὅλων τῶν σχεδίων καὶ ἀρχιτεκτονικῶν λεπτομερειῶν τοῦ σημαντικοῦ τούτου ἔργου θ' ἀπήτει τόμον δλόκληρον.

Τὸ κύριον ἡμῶν μέλημα κατὰ τὴν σύνταξιν τῆς παρούσης μελέτης ὑπῆρξεν ἡ δημιουργία κτιρίου σκοπιμότητος, δηλαδὴ ἐσωτερικοῦ δργανισμοῦ ἵκανοποιούντος κατὰ τὸν τελειότερον τρόπον ἀπάσας τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ ιδρύματος. Ἀναμφιβόλως δὲ ἡ ἐπιτυχία ἐνὸς κτιρίου



ζηγκειται εις τὸ νὰ ἱκανοποιοῦνται αἱ πρακτικαὶ ἀνάγκαι καὶ αὐτοῦ κατὰ τρόπον ἀπλοῦν, σαφῆ καὶ ἀβίαστον. "Οσον σαφεστέρα εἰναι ἡ διάταξις τῆς κατόψεως κτιρίου, τοσοῦτον μᾶλλον μελετημένη εἰναι αὕτη.

"Οσον ἀφορᾶ τὴν ἔξωτερικὴν μορφὴν τοῦ κτιρίου, ὥφειλεν αὕτη νὰ διατηρήσῃ τὸ ἀρχαιοπρεπὲς πνεῦμα τῶν παλαιῶν κτιρίων διὰ τὸ ἔνιαῖον τῆς ἐμφανίσεως δλοκλήρου τοῦ δργανισμοῦ. Λέγοντες δὲ τὸ πνεῦμα τῶν παλαιῶν κτιρίων ἔννοοῦμεν τὸ σοβαρὸν καὶ ἡρεμον τῶν γενικῶν αὐτοῦ γραμμῶν, χωρὶς νὰ θεωροῦμεν ἀπαρατητον καὶ τὴν εἰς τὰς λεπτομερείας αὐστηράν τήρησιν τοῦ ἀρχαίου ρύθμοῦ. Τούναντίον, ἐνομίσαμεν ὅτι ποιά τις ἐλευθερία εἰς τὴν ἀρχιτεκτονικὴν σύνθεσιν τῶν λεπτομερειῶν θὰ προσέδιδεν εἰς τὸ κτίριον σύγχρονον χροιάν· καὶ θὰ ἀπήλασσεν αὐτὸν τῆς ἔνδρας καὶ μονοτόνου μορφῆς ἀναλόγων κτιρίων. Ἐπίσης νομίζομεν ὅτι, προκειμένου ἡ κυρία πρόσωψις τοῦ Πολυτεχνείου νὰ παρημείνῃ ἡ παλαιὰ τοιαύτη τῆς δόδον Πατησίων, τοσούτῳ μᾶλλον καθόσον αἱ λοιπαὶ πλευραὶ τῆς περιοχῆς τοῦ Πολυτεχνείου δίδωσιν εἰς παρόδους, θὰ ἦτο ἐσφαλμένον καὶ ἄσκοπον νὰ τονίσωμεν οἰανδήποτε ἄλλην πλευράν καὶ νὰ δημιουργήσωμεν πρόσωψιν μὲν ἀρχιτεκτονικὰς ἀξιώσεις κυρίας πρόσφεως.

"Η κάτοψις τοῦ κτιρίου ἀναπτύσσεται εἰς τρεῖς πτέρυγας ἐν σχήματι διπλοῦ Τ παρουσιάζουσα τὴν τυπικὴν ἐμφάνισιν τοῦ διδακτηρίου. Κατὰ τὴν διάταξιν αὐτῆς ἐλήφθη πρωτίστως ὡς' ὅψιν ὁ προσανατολισμὸς τῶν αἰθουσῶν σχεδιάσεων κατ' ἀναλογίαν δὲ καὶ τῶν αἰθουσῶν παραδόσεων. Ὁ καλλίτερος προσανατολισμὸς τῶν αἰθουσῶν τούτων εἰναι ὁ ἀνατολικοβορεινὸς κατὰ δεύτερον λόγον δὲ ὁ πρὸς μεσημβρίαν.

Τὸ σπουδαιότερον σημεῖον κατόψεως, ἡ τοποθέτησις τοῦ κλιμακοστασίου, δύναται νὰ θεωρηθῇ ὅτι ἐλύθη ἐνταῦθα ἐπιτυχῶς. Δύο κλίμακες τοποθετημέναι εἰς τὸ σημεῖον τομῆς τῶν δύο πλευρικῶν πτερύγων μετὰ τῆς κεντρικῆς πτέρυγος, ἔξυπηρετοῦσιν ἀνέτως δλόκληρον τὸ κτίριον καὶ εἰναι εὑπροσπέλαστοι πανταχόθεν. Πρὸ τῶν κλιμακοστασίων ἀνοίγεται εἰς ἔκαστον ὅροφον εὐρὺς προθάλαμος, ἐκ τοῦ ὅποιου ἔχει τις πρὸς δφθαλμῶν δλόκληρον τὴν σχολήν.

Οἱ προθάλαμοι οὗτοι μετὰ τῶν κλιμακοστασίων ἀποτελοῦσι τὴν μόνην ἀρχιτεκτονικὴν διακόσμησιν δλοκλήρου τοῦ κτιρίου. Χαρακτηρίζονται ὡς αἱ αἰθουσαι ὑποδοχῆς αὐτοῦ

Εἰς τὸ ἴσογειον εἰσέρχεται τις διὰ προστυλίου, τοποθετημένου εἰς τὸ κέντρον ἔκαστης τῶν προόψεων τῶν δδῶν Στουρνάρα καὶ Τοσίτσα, εἰς τὸ hall, εύρισκει πρὸ αὐτοῦ μὲν τὴν κλίμακα, ἐκατέρωθεν δὲ τὸ μέγα ἀμφιθέατρον καὶ τὰ γραφεῖα τῆς κοσμητείας ἔκαστης τῶν σχολῶν. Πρὸ τοῦ ἀμφιθέατρου σχηματίζεται ἰδιαίτερος, οὕτως εἰπεῖν, προθάλαμος μεθ' οὖ συνδέεται ἡ ἴματιο θήκη καὶ ἐξ οὖ ἀνοίγεται θύρα δδηγοῦσα διὰ στοᾶς εἰς τὰ δωμάτια τῶν καθηγητῶν.

Τὰ γραφεῖα τῆς κοσμητείας ἔχουσι καὶ ἰδιαιτέρων θύρων διδουσαν ἐντὸς τῆς περιοχῆς τοῦ Πολυτεχνείου οὕτως, ὥστε οἱ καθηγηταὶ νὰ μὴ συναντῶνται εἰσερχόμενοι καὶ ἔξερχόμενοι μετὰ τῶν σπουδαστῶν. Τὰ διαμερίσματα ταῦτα εἰναι ἡ αἰθουσα συνεδριάσεων τῶν καθηγητῶν, γραφεῖον κοσμήτορος, γραμματέως, γραφέων καὶ διαμερίσματα κλητήρων τοποθετημένα καταλλήλως ἐκατέρωθεν τῶν δύο εἰσόδων.

Εἰς τὸ ἴσογειον ἔχει ἔκάστη τῶν σχολῶν δύο εἰσέτι αἰθουσας παραδόσεων συνδεομένας πρὸς τὸ μέρος τῆς καθηγητικῆς ἔδρας διὰ τοῦ δωματίου τοῦ καθηγητοῦ, καὶ ἀνὰ μίαν αἰθουσαν συλλογῶν, ἡ μὲν Σχολὴ τῶν Πολιτικῶν ικανοποιοῦσαν αἰθουσαν συγχρόνως ὅμως καὶ προφυλαγμένην.

Τέλος τὰ ἀποχωρητήρια εἰναι ἐπίσης καλῶς τοποθετημένα εἰς θέσιν κεντρικὴν μέν, συγχρόνως ὅμως καὶ προφυλαγμένην.

Εἰς τὸν ἀρχοφον ἔκαστη τῶν δύο Σχολῶν ἔχει τὰ σχεδιαστήρια αὐτῆς, συνδεόμενα καταλλήλως μετὰ τῶν συλλογῶν ἀφ' ἐνὸς καὶ τῶν δωματίων τῶν ἐπιμελητῶν ἀφ' ἐτέρου. Κεντρικῶς πρὸς αὐτὰ εἰναι τοποθετημένα τὰ δωμάτια ἐλέγχου τῶν σχεδίων καὶ ἐναποθηκεύσεως αὐτῶν. Δύο ἐτεραι αἰθουσαι παραδόσεων εἰς ἔκαστην τῶν Σχολῶν συμπληρώνουσιν τὸν ἀπαραίτητον ἀριθμὸν τῶν διαμερίσμάτων.

Εἰς τὸν β'. ὅροφον τῆς πρὸς τὴν ὁδὸν Στουρνάρα πτέρυγος συγκεντροῦται ἡ Τοπογραφικὴ Σχολὴ. Αὕτη σύγκειται ἐκ δύο αἰθουσῶν παραδόσεων μετὰ τοῦ γραφείου καθηγητῶν, δύο σχεδιαστηρίων μετὰ τοῦ γραφείου ἐπιμελητῶν καὶ τῆς συλλογῆς τῶν τοπογραφικῶν δργάνων. Τὸ δῶμα τῆς κεντρικῆς πτέρυγος διδοκλήρου τοῦ κτιρίου δύιαται νὰ εἰναι χρησιμώτατον διὰ προχείρους ἀσκήσεις.

Ἡ πρὸς τὴν δδὸν Τοσίτσα πτέρυγος τοῦ β' δρόφου περιλαμβάνει ἀποκλειστικῶν σχεδιαστήρια δυνάμενα νὰ χρησιμεύσουν ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν δι' δλας τὰς Σχολάς. Τέλος τὸ ὑπόγειον περιλαμβάνει τὰ διαμερίσματα τῆς κεντρικῆς θερμάνσεως καυσίμου ψλης, κατοκίας θερμαστῶν, θυρωρῶν, κλητήρων καὶ ἀποθήκας.

Τὸ ἐκτελεσθὲν τμῆμα τοῦ νέου Πολυτεχνείου εἰναι ἀκριβῶς τὸ ἡμισυ τοῦ κυρίου οἰκοδόμηματος, ἔχον πρόσωψιν 60 μ. ἐπὶ τῆς δδοῦ Στουρνάρα καὶ φθάνον ἐντὸς τῆς περιοχῆς μέχρι τῆς μεσαίας στοᾶς τῆς κεντρικῆς πτέρυγος. Τὸ κύριον οἰκοδόμημα ὡς ἐκ τῶν κατόψεων ἐμφαίνεται, εἰναι τοιουτοτρόπως διατεταγμένον, ὥστε τὸ ἐκτελεσθὲν ἡμισυ ν' ἀποτελῇ κάτι τι τὸ αὐτοτελές καὶ πρὸ τῆς περατώσεως διδοκλήρου τοῦ κτιρίου.

Ἡ θεμελίωσις ἐγένετο κατὰ μέγα μέρος διὰ σκυροκονιάματος ἐκ θηραϊκῆς γῆς λόγω τῶν παρουσιασθέντων ψλάτων ἀνελθόντων εἰς ψλος 50—60 ἑκατοστῶν ἀπὸ τοῦ σταθεροῦ ἐδάφους.

Οἱ χρησιμοποιηθέντες φυσικοὶ λίθοι εἰναι διὰ μὲν τὸ βάθρον λίθοι Πειραιῶς, διὰ τὸ προστύλιον τῆς εἰσόδου καὶ τὰς ἔξωθύρας μάρμαρον Πεντέλης, διὰ δὲ τὰ πλαίσια τῶν παραθύρων καὶ λοιπά ἀρχιτεκτονικά μέρη τοῦ κτιρίου λίθοι Σητείας Κρήτης. Ἐκ τῶν λίθων τούτων οἱ μὲν Πειραιῶς καὶ Σητείας Κρήτης ἔχοντες τὴν αὐτὴν ἀπόχρωσιν δημιουργοῦν τὴν ἐντύπωσιν ἐνδὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ ψλικοῦ, τὸ δὲ μάρμαρον προσδίδει εἰς τὰς εἰσόδους τὴν ἐπιδιωκομένην ἔξαρσιν.

Περατοῦντες τὸ σύντομον τοῦτο σημείωμα περὶ τοῦ νέου Πολυτεχνείου, ἐκφράζομεν τὴν πεποίθησιν διὰ τὸ ἐκτελούμενον κτίριον θὰ χαρακτηρίζῃ ἔξωτερικῶς μὲν σαφῆς καὶ πρακτικὴ διάταξις ἱκανοποιοῦσα πλήρως τὰς ἀπαιτήσεις συγχρόνου ἀνωτάτου ἐκπαιδευτικοῦ ἰδρύματος, ἔξωτερικῶς δὲ ἀπλότης ἐκφράσεως, εἰλικρίνεια εἰς τὴν ἔξωτερικευσιν τοῦ ἔσωτερικοῦ δργανισμοῦ καὶ μημειώδης ἐμφάνισις.

